

Waarom veel plaatsen in Kortrijk frustrerend en onveilig zijn voor het verkeer en neurodivergente medemensen, en wat Kortrijk er aan kan doen.

Door Emilia Sameyn

Kort:

1. Digitale Billboards, LED schermen en andere schermen kunnen enorm storend zijn voor mensen met autisme, ADD, ADHD en hoogsensitieve medemensen. Ze kunnen pijnlijk en zelfs gevaarlijk zijn voor mensen met migraine of epilepsie. Ze lijden het verkeer af, en vormen zo een gevaar voor iedereen!

Oplossing: Een verbod plaatsen op Digitale Billboards, LED schermen en nadere schermen en ze vervolgens weghalen.

2. Opgedreven motoren en plof motoren van voertuigen kunnen enorm storend zijn voor mensen met autisme, ADD, ADHD en hoogsensitieve medemensen. Ze houden mensen wakker 's nachts of laten mensen wakker schrikken. Daarnaast is dit enorm gevaarlijk dat mensen er van schrikken in het verkeer. Het is enorm gevaarlijk voor mensen met hartstoornissen en zwangere vrouwen. (verschieten kan een vroege bevalling veroorzaken)

Oplossing: Meer controle op opgedreven motoren en plofmotoren van voertuigen, en deze voertuigen in beslag nemen, of verplichten dempers op de motoren te zetten en/of de motoren aan te passen of vervangen tot het geluid terug aanvaardbaar is.

1. Begrippen:

1.1 Neurodiversiteit

Dit omvat de verscheidenheid en variatie van de neurologische, cognitieve en psychologische ontwikkeling van de hersenen van mensen op het gebied van het verwerken en gebruiken van sociale, linguïstische en zintuiglijke informatie. Hierdoor zijn er verschillen wat betreft het verwerken en gebruiken van sociale, linguïstische en zintuiglijke informatie.

Bijvoorbeeld: hoogbegaafden, minderbegaafden, mensen met autisme, mensen met schizofrenie, ect....

Bron:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Neurodiversiteit>

1.2 Neurotypical

De meeste mensen zijn aan te duiden als neurotypisch wat betekent dat ze een gemiddelde (in statistische zin 'normale') hersenontwikkeling hebben. Bij een neurotypisch iemand wordt de neurologische ontwikkeling over het algemeen gezien als 'normaal' en aangepast.

Bron:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Neurodiversiteit>

2. Digitale Billboards, LED schermen en andere schermen

Als persoon met autisme probeer ik het centrum van Kortrijk zoveel mogelijk te vermijden.

De K ga ik al helemaal niet meer binnen. De reden is omdat er overal grote schermen staan.

In 2017 vond ik Kortrijk nog redelijk leefbaar, nu (2023) met al die grote schermen, niet meer.

De schermen leiden mij af. Ik kan me door die schermen niet concentreren op wat ik wil/moet doen of waar ik naartoe ga. Soms maken de bewegende beelden mij een beetje duizelig. Daarnaast geven ze mij stress, ze overprikkelen mij.

Dit heeft een negatieve invloed op mijn vriendschappen, en mogelijkheid tot (vrijwilligers)werk. Want ik kom ongezellig over omdat ik zo snel mogelijk weg wil aan het station van Kortrijk, bijvoorbeeld. Of ik weiger de K binnen te gaan als een vriend(in) wil shoppen of snel iets moet kopen. Daarnaast is het moeilijk om af te spreken buiten een stadscentrum in het algemeen. Plus, voor mij is het onmogelijk om te werken in een plaats waar veel grote schermen staan: de meeste winkels dus (zoals brooklyn, colruyt, lidl, buiten op het schouwburgplein, de K. enz...)

Ik heb dan nog geluk. De grote schermen kunnen mensen met migraine een migraine aanval geven, of bij mensen met epilepsie een epilepsie aanval veroorzaken.

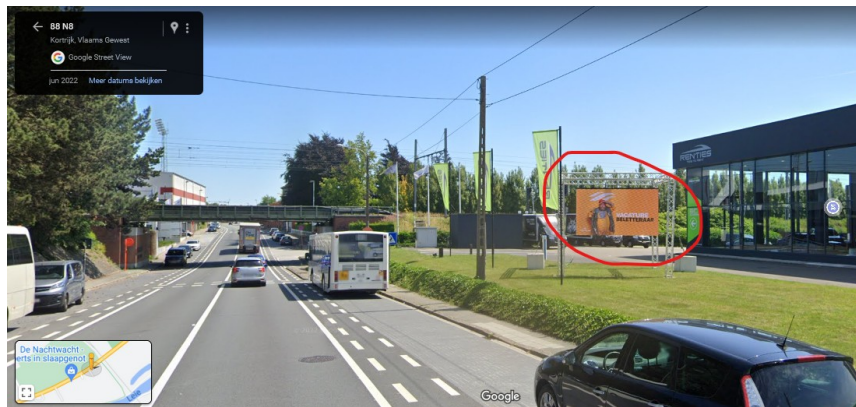
Daarnaast kunnen de schermen de mensen doen verschieten; zo zag ik op de schermen flikkerende lichten of een draak die vuur spuwt. **Dit is gevaarlijk voor hart patiënten en zwangere vrouwen!**

Soms draag ik een hoed, gebruik ik een paraplu of ooglapje om mij af te schermen van de prikkels. Dit geeft als gevolg dat ik ongezellig overkom en zelfs verdacht overkom als iemand die iets heeft te verbergen.

Ik ga speciaal met mijn elektrische fiets of Vespa **naar Wevelgem** als ik kleren of andere zaken wil kopen. **Omdat Kortrijk centrum te druk is op visueel vlak, en ook op auditief vlak;** er rijden voertuigen rond met opgedreven motors en plof motoren bijvoorbeeld langs de zwevegemsestraat, doornikse straat, doornikse wijk, stationsplein, Minister Tacklaan en wandelweg.

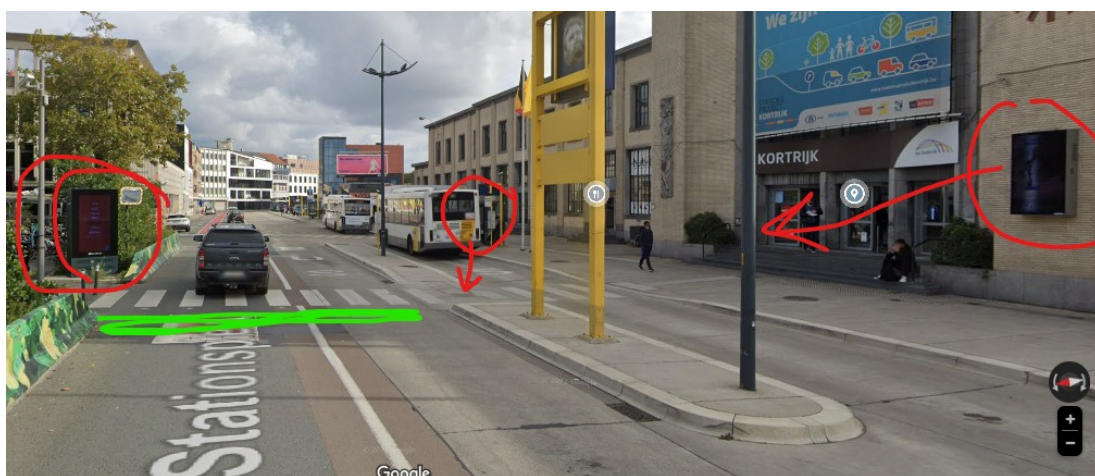
Als ik boodschappen wil doen ga ik naar de Aldi Engelse Wandeling. Want daar zijn er geen grote schermen en word er geen muziek en/of reclame afgespeeld. In de Colruyt, Lidl, Dehlaize zijn er wel grote schermen, dus probeer ik die winkels zoveel mogelijk te vermijden. Ook de Euroshop vind ik verschrikkelijk als persoon met autisme. Er wordt daar vaak luidde muziek afgespeeld en er liggen altijd disco lichten aan, aan de ingang!

Ik probeer in feite te vluchten voor de drukte en grote schermen, en ik word eigenlijk kwaad en verdrietig als ik zie dat de grote schermen zich ook buiten het centrum staan, op plaatsen waar het vroeger rustig was. Bijvoorbeeld hier: Meensesteenweg 93/95, 8500 Kortrijk



Buiten het centrum en vlak tegenover een begraafplaats wordt de rust verstoord en het verkeer onveilig gemaakt door een Digital Billboard.

Hier, aan het stationsplein kan je duidelijk zien hoe storend de schermen zijn. Je wil als auto bestuurder de mensen veilig laten oversteken maar je wordt zowel van links, vooraan en rechts lastig gevallen door reclame beelden! Je kunt er niet van weg kijken! Hoe moet je nu letten op voetgangers als er vlak aan het zebra pad zo'n scherm staat die jou afleidt!?

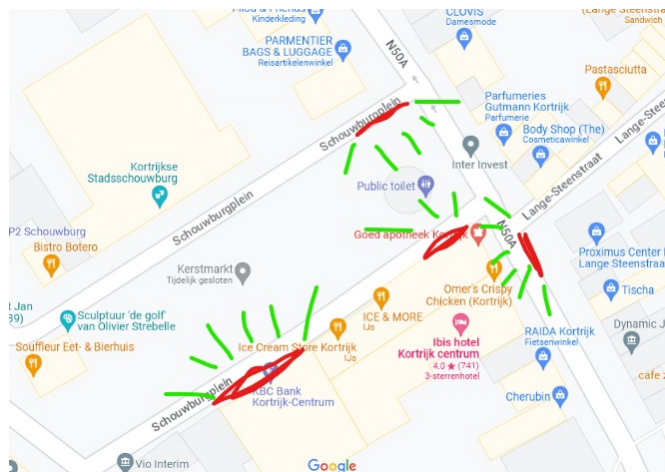


Daarnaast is het ook niet leuk om te wachten aan een bushalte terwijl je de hele tijd wordt lastig gevallen wordt door reclame.

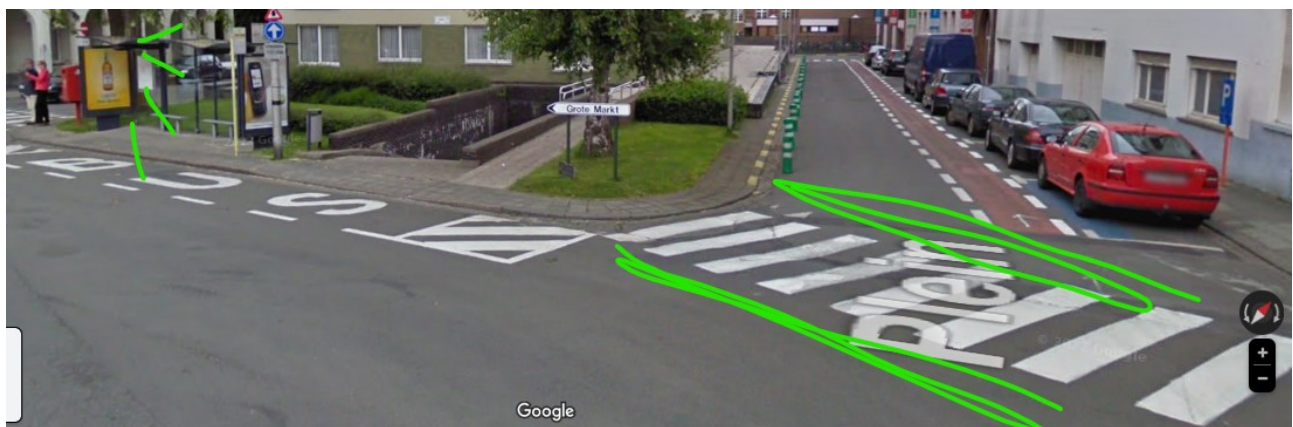
Voorbeeld: halte graanmarkt.



Ook het **schouwburgplein** vermijd ik zoveel mogelijk. Zoals je op deze kaart kunt zien wordt je bestookt door allerlei reclames via schermen; Dewaele vastgoed en advies, KBC, de apotheek en Proximus.

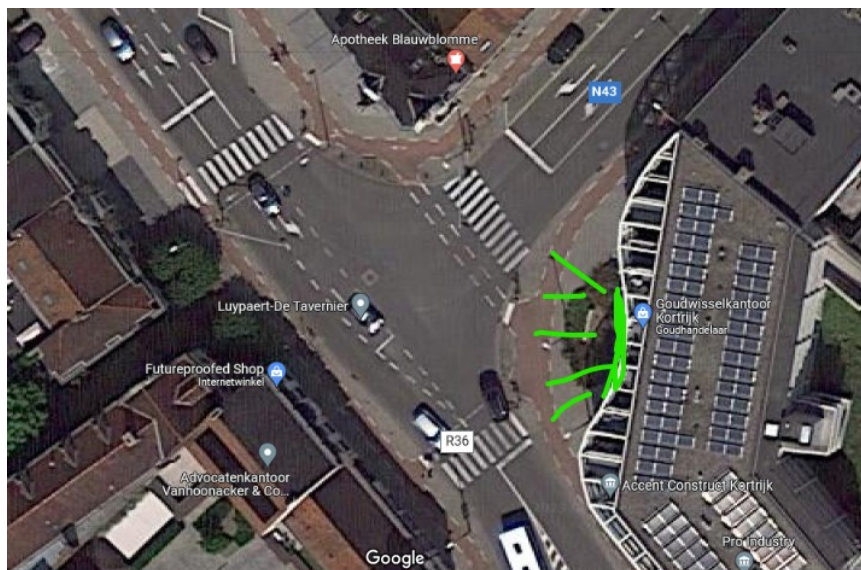


Nog een voorbeeld: Het plein; hoe kan ik veilig oversteken als ik wordt afgeleid door dat beeldscherm?

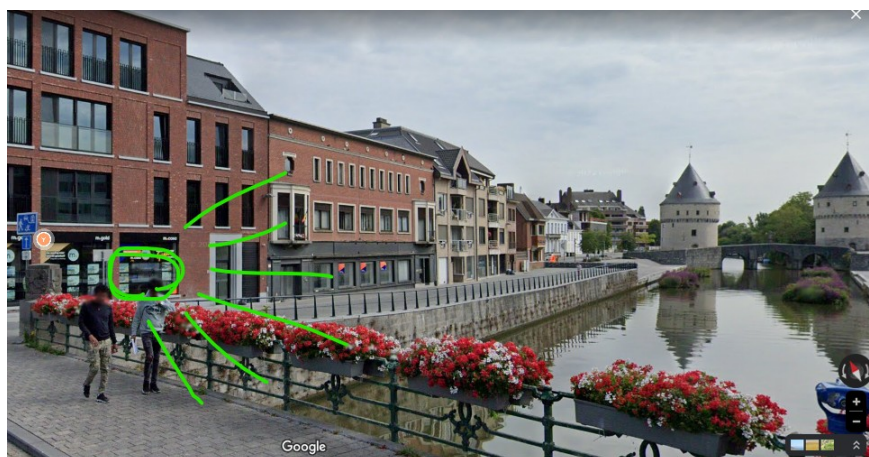


Een drukke plaats in Kortrijk met verkeerslichten, en drie zebrapaden.

Ik vind het gevaarlijk om er aanwezig te zijn wanneer ik wordt afgeleid door een groot scherm van de goud handelaar. Op alle drie de zebrapaden wordt ik afgeleid en is het moeilijk om te kijken naar het verkeerslicht. (kruising Minister Liebaertlaan, Gentssesteenweg, Harelbeeksestraat)



Het uitzicht van de Leie wordt verstoord omdat een Immo kantoor er een scherm laat hangen, heel jammer....



Ook elders hebben mensen last van grote schermen:

De oprukkende digitale ledreclames zorgen door heel het land evenwel tot klachten en ergernissen. Onder meer verblinding in de avond en nacht door felle beelden wordt door critici genoemd als een gevaar voor de verkeersveiligheid. Recentelijk werd de felheid van een ledscherm langs de A15 in Sliedrecht bijgesteld, nadat bewoners hadden geklaagd over lichthinder.

Frank Aalbers, specialist op het gebied van reclame en verkeersveiligheid bij Goudappel Coffeng. ,,Je ziet daardoor dingen langs wegen verschijnen die niet zouden moeten kunnen. Vaak is een vergunning afgegeven en is het te laat.‘‘

Niemand zit te wachten op reclame-uitingen waarvoor je je zonnebril moet opzetten.‘

Bron: <https://www.ad.nl/dordrecht/actie-tegen-overlast-van-ledreclame-langs-snelwegen~aa5893d5/>

Steeds vaker Digitale Reclame Led schermen in het straatbeeld

9 februari 2021, 13:19 Algemeen 451 keer gelezen

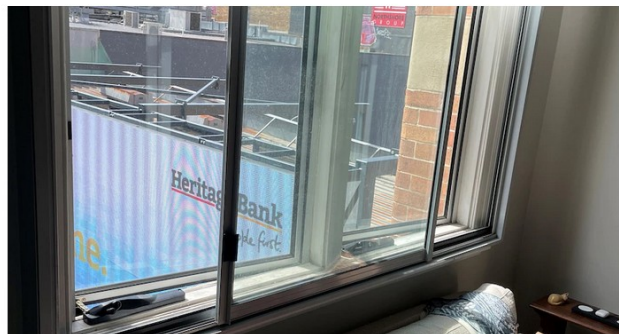
Ook in de omgeving van Uden zie je ze steeds vaker verschijnen: led reclameborden.

Bron: <https://www.kliknieuwsuden.nl/nieuws/algemeen/174858/steeds-vaker-digitale-reclame-led-schermen-in-het-straatbeeld>

Grote billboards en andere reclame-uitingen langs de Nederlandse wegen en in de openbare ruimte zorgen steeds vaker voor overlast en onveilige verkeerssituaties.

Bron: <https://www.straatbeeld.nl/artikel/handreiking-moet-overlast-billboards-en-reclame-uitingen-tegengaan>

The trio were concerned the billboard would contribute to unnecessary light pollution, particularly into their apartments, create more danger on a crowded inner city thoroughfare and would detract from the area's grand, old buildings.



"We're waking up every morning and something is different and we weren't told about it," he said.

But all were concerned at how the light coming off the billboard would impact their home environments at night.

"Public safety is a big issue for us," Mr Bates said.

"Billboards are designed to be looked at, they're not designed to be ignored, and this poses a big distraction on one of the busiest roads in Brisbane, if not the northside.

"We've got buses crossing four lanes of traffic, thousands of cars, pedestrians."

Bron: <https://www.abc.net.au/news/2022-10-10/fortitude-valley-residents-object-giant-billboard-wickham-street/101517488>

Should billboard advertising be banned?

🕒 8 September 2022

Campaigner Charlotte Gage says that the outdoor adverts you see on billboards and bus stops should all be removed.

"These ads are in the public space without any consultation about what is shown on them," she says. "Plus they cause light pollution, and the ads are for things people can't afford, or don't need."

Ms Gage is the network director of UK pressure group Adfree Cities, which wants a complete ban on all outdoor corporate advertising. This would also apply to the sides of buses, and on the London Underground and other rail and metro systems.

As far back as 2006, the giant Brazilian city of Sao Paulo, the largest in the southern hemisphere, banned all forms of outdoor advertising. Under the so-called Clean City Law, more than 15,000 billboards were subsequently removed, plus 300,000 store signs that were considered to be too large.

The French city of Grenoble followed suit in 2014. Its Assistant Mayor Lucile Lheureux explained at the time that the advertising firms wanted to upgrade their billboards to digital screens and "we don't want our city's children bombarded with animated advertising on TV screens in the street".

More recently, Amsterdam, the capital of the Netherlands, banned some outdoor adverts last year - those for petrol and diesel-fuelled cars and air travel.

Ms Gage says that instead of big adverts, "we'd rather see community arts, murals, local projects, and renewed green spaces".

Bron: <https://www.bbc.com/news/business-62806697>



De afgelopen jaren is de hoeveelheid reclame in onze publieke ruimte razendsnel gestegen. Dit tot grote ergernis van burgers die zich al in verschillende steden hebben uitgesproken tegen de wildgroei.

De ergernis over reclame wordt dan ook breed gedeeld. Maar kunnen we reclame echt verbieden? Dat kan zeker. Steden als São Paulo in Brazilië en Chennai in India kennen een verbod op reclameborden, in de Verenigde Staten geldt dat zelfs voor hele staten. Dichter bij huis hebben de Franse stad Grenoble en het Zwitserse Genève gekozen voor een reclameverbod.

In Grenoble won de groene burgemeester Éric Piolle zelfs de verkiezingen met zijn belofte de 326 reclameborden in de stad te vervangen door bomen en gemeenschapsruimte. In een interview verklaarde Piolle zijn overwinning: 'Reclame is zo alom aanwezig dat we zijn gaan denken dat het normaal is. Voor onze burgers was het een totale verrassing dat de politiek de macht heeft om 'nee' te zeggen. Je kunt de wereld veranderen; dat is een sterke boodschap.'

Het probleem is dat dit soort vercommercialisering van onze publieke goederen hun functioneren aantast. Al deze goederen hebben hun eigen unieke doel - zoals onderwijs, wonen of ontspannen - maar door de vercommercialisering verandert die functie overal in één richting: geld verdienen.

Onze straten, parken en pleinen zijn van oudsher bedoeld als plekken van gezelligheid en ontspanning. Het zijn ruimten waar we even kunnen ontsnappen aan de drukte. Maar door deze plekken vol te hangen met reclameborden verworden ze tot arena's waar bedrijven vechten om onze aandacht.

Dit zien we duidelijk bij de reclamestrijd tussen de nieuwe boodschappenservices. Trams, bussen, veerponten, vuilnisbakken en hele gebouwen worden bedekt onder hun felroze en paarse reclames. De strijd wordt ook steeds agressiever gevoerd. Naast stilstaande borden verschijnen er steeds vaker bewegende led-schermen en videoreclames. Het menselijk brein is biologisch geprogrammeerd om veranderingen te registreren. Bewegende borden bedreigen daarmee ons kostbaarste vermogen: onze aandacht. Het college

is duidelijk: 'Juist omdat we steeds meer tijd zoomend, append en netflixend doorbrengen, verdienen de rust, de schoonheid en de troost die landschappen bieden alle bescherming.'

Daar komt nog bij dat de wildgroei aan reclames ronduit gemeen is naar mensen met weinig geld. Iedere dag worden zij geconfronteerd met hun armoede omdat de publieke ruimte is volgehangen met reclame.

Het is de essentie van ons moderne kapitalisme: gemeenschappelijke goederen worden opgeknipt in losse stukjes zodat private personen er winst mee kunnen maken. Onze sociale woningvoorraad, onze kinderopvangverblijven, onze onderwijsinstellingen en dus ook onze publieke ruimte.

Bron: <https://www.wetenschappelijkbureaugroenlinks.nl/artikelen/het-hoog-tijd-voor-een-verbod-op-reclame-de-publieke-ruimte>

Conclusie: Het is hoog tijd voor een verbod op grote digitale billboards, lcd schermen, grote schermen en andere schermen in het openbaar, openbare ruimtes, commerciële diensten, openbare binnenruimtes en andere openbare binnenruimtes. Eventueel kan er gewerkt worden met enkel stilstaande beelden die overgaan via een fade en zorgen dat ze uitstaan wanneer de zon onder is.

Er moet ook een verbod komen op felle lichten, het stroboscoop effect en stroboscoop lampen in het openbaar.

3. Geluidsoverlast

Zoals ik al zei; plofmotoren en/of opgedreven motoren voertuigen kunnen enorm storend zijn voor mensen met ADHD, ADD, autisme en/of hoogsensitieve mensen. Ze houden ons wakker tijdens de nacht of doen ons wakker schrikken. Het is ook gevaarlijk om mensen te doen verschieten in het verkeer, vooral voor mensen met hartstoornissen (ze kunnen een hartaanval krijgen) en zwangere vrouwen (ze kunnen een te vroege bevalling ervan krijgen). De opgedreven auto's komen overal voor; Marksesteenweg, burgemeester Felix de Bethunelaan, Zwevegemsestraat, doorniksestraat, doornikse wijk, stationsplein, Minister Tacklaan en wandelweg.

Misschien dat er een uitzondering gemaakt kan worden wanneer het Rally is in Kortrijk. Maar men kan dan wel kijken dat ze de verkeersregels respecteren als ze buiten de race zijn en niet met hun motors knallen. Alsook, men moet dan respecteren wanneer sommige mensen thuis willen blijven om de geluidsoverlast te vermijden en dus niet kunnen werken tijdens de Rally.

Geluidsoverlast is een groot probleem:

Tientallen meldingen voor geluidsoverlast tijdens Student Welcome Concert.

Bron: <https://www.hln.be/kortrijk/tientallen-meldingen-voor-geluidsoverlast-tijdens-student-welcome-concert-maar-organisatoren-gingen-niet-in-de-fout~a3999ff3/>

"Sowieso is er enorm veel geluidsoverlast in onze wijk, dat is echt een constante stroom van lawaai en ik vermoed ook van stikstof."

Bron: <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2021/09/28/in-kortrijk-wordt-een-jaar-lang-de-luchtkwaliteit-gemeten/>

Geluidsoverlast leidt onder meer tot slaapproblemen, hoge bloeddruk en hart- en vaatziekten. Op International Noise Awareness Day (26 april) wordt daar wereldwijd bij stilgestaan.

Bron: <https://www.nu.nl/gezondheid/5850627/geluidsoverlast-maakt-mensen-ziek.html>

There are louder and more ubiquitous TVs and speakers in public spaces and open-plan offices. Across Europe, an estimated 450 million people, roughly 65 percent of the population, live with noise levels that the World Health Organization deems hazardous to health. It's a measurable fact: The world is getting louder.

Bron: <https://www.vox.com/the-highlight/23178783/the-power-of-silence-in-a-deafening-world>

The world is getting louder, and the rise in noise pollution is hurting people, animals and even plants. It is a trend that can be heard everywhere from big cities to remote pockets of nature.

Bron: <https://www.dw.com/en/noise-pollution-health/a-61582252>

The world is getting noisier, and it's affecting our health.

Bron: <https://www.theglobeandmail.com/life/health-and-fitness/article-in-an-increasingly-clamorous-world-silence-is-becoming-essential-to/>

Scientists sound alarm bells on noise pollution

Bron: <https://energyindemand.com/2022/05/06/the-world-is-getting-louder-and-the-rise-in-noise-pollution-is-hurting-people-animals-and-even-plants/>

Oplossingen:

Meer controle op opgedreven motoren en plofmotoren van voertuigen, en deze voertuigen in beslag nemen, of verplichten dempers op de motoren te zetten en/of de motoren aan te passen of vervangen tot het geluid terug aanvaardbaar is.

Daarnaast lopen er ook veel mensen rond met draagbare geluidsprekers met luide muziek wat ook leidt tot geluidsoverlast. Men kan kijken om hier meer op te controleren, zeker na 22u. Plus verbieden als ze boven de 72 decibel gaan. Men kan ook meer sensibiliseren over gehoorschade door luide muziek.

De controle kan gebeuren door simpelweg microfoons op te hangen aan palen, eventueel met camera's om de nummerplaten te fotograferen. De microfoonen kunnen hoog hangen, zodat ze de gesprekken van de mensen niet kunnen opnemen.

Bij sommige gelegenheden zoals de paasfoor of sinxen mag men lawaai maken na 22u. Ik vind dit eigenlijk niet kunnen. Ze kunnen op z'n minst hun geluid uit doen om 22u of 50% zachter zetten vanaf 22u. De mensen die er bij staan zullen het nog altijd horen, je hoeft dat geen 200 meter ver te horen.

Men kan ook kijken, wanneer er vuurwerk wordt afgestoken, om te werken met geluidsarm vuurwerk. Je hebt nog altijd een prachtig spektakel zonder dat je mensen wakker houdt, en dieren laat wegrekken. Wanneer er vuurwerk wordt afgestoken moeten de omwoners zeker op de hoogte gebracht worden! Liefst een week of twee op voorhand.

4. LED Verlichting en dagrijverlichting



De LED lichten zijn veel feller dan vroeger, zowel bij auto's als fietsers. Daarnaast weten niet veel mensen over dagrijverlichting dus dan laten ze dit s' nachts aanstaan. Het resultaat van zowel de LED lichten als de dagrijverlichting is dat mensen verblind worden door deze lichten! Dit zorgt voor verkeersonveilige situaties in het donker!

Ja, ik zie wel de lichten van de auto en de fietser, maar ik zie de rest niet meer! Zo kan je tegen een muur of voetganger rijden! Ook als voetganger vind ik dit enorm storend en onaangenaam. S' avonds bijvoorbeeld tijdens de winter, zie ik nauwelijks waar ik loop omdat ik constant de lichten van de auto's in mijn gezicht krijg. Als voetganger doe ik mijn hoed aan, of neem ik een paraplu om mij van die lichten af te screenen. Ik heb dan ook zo'n speciale zaklamp die ik op mijn hoofd kan zetten om mijn eigen weg te verlichten. Door mijn eigen licht vallen de lichten van de auto's en fietsers minder op. Desondanks blijven de felle LED lichten en de dagrijverlichting s' nachts een gevaar!

Er zijn al meerdere artikels over dit probleem geschreven:

Waarom zijn led-koplampen zo verblindend?

Bron: <https://www.ad.nl/auto/waarom-zijn-led-koplampen-zo-verblindend~a6455e9f/>

97% deelt irritatie over verblindende verlichting in het verkeer

Bron: <https://radar.avrotros.nl/testpanel/uitslagen/item/97-deelt-irritatie-over-verblindende-verlichting-in-het-verkeer/>

ANWB: Koplampen te fel, aantal klachten neemt toe

Bron: <https://www.tankpro.nl/tankshop/2019/11/29/anwb-koplampen-te-fel-aantal-klachten-neemt-toe/?gdpr=deny>

Extra veiligheid overdag, gevaarlijk kantje 's nachts: dagrijverlichting

Bron: <https://autofans.be/nieuws/varia/30716-extra-veiligheid-overdag-gevaarlijk-kantje-s-nachts-dagrijverlichting>

Verwarring over dagrijlichten en dimlichten op je auto: wat is het verschil en hoe gebruik je die?

Bron: <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2021/12/28/dagrijlichten-en-dimlichten-op-je-auto-wat-is-het-verschil-en-h/>

Klachten over verblindende koplampen op fiets: 'Ze zijn veel feller dan vroeger'

Bron: <https://www.rtlnieuws.nl/nieuws/nederland/artikel/4543751/felle-koplampen-fiets-verlichting-verblind-avond-donker-fel>

Oplossing:

Stad Kortrijk moet mensen informeren omtrent het correct gebruik van dagrijlichten.

En men moet vooral lampen-, fiets- en autoproducenten nieuwe regels opleggen omtrent de felheid van LED verlichting.

5. Hulpdiensten mogen licht en lawaai maken, uiteraard

Je zult denken, ja maar hulpdiensten zoals brandweer, ambulances en politie maken toch ook licht en lawaai?

Ja, ik vind dit storend, maar zij moeten dat doen. Zij moeten dit doen om aan te duiden dat ze moeten passeren.

In tegenstelling tot de grote schermen, vervullen ze een enorm belangrijke functie. Zij redden levens!

Daarnaast is het maar tijdelijk. Ik ga dan langs de kant, en als dit veilig is, sluit ik zelfs mijn ogen als ze passeren met hun lichten. Ik draag trouwens vaak oordoppen zodat mijn oren geen / minder pijn doen. Als ik er geen bij heb duw ik mijn vingers tegen mijn oren om het geluid te dempen.

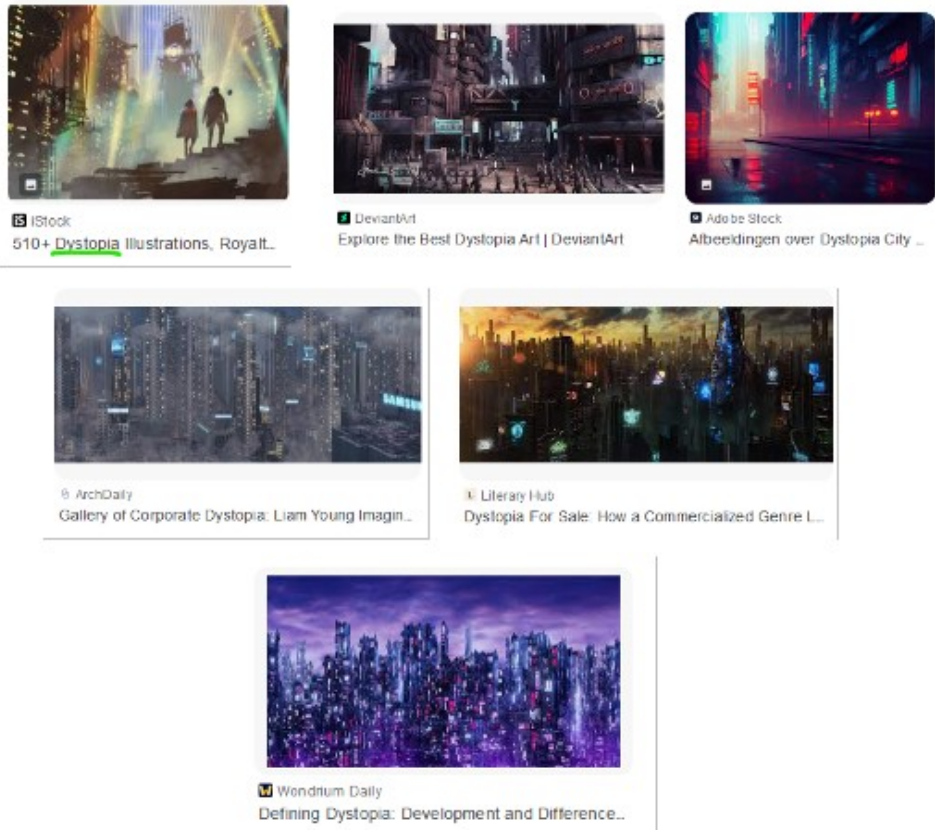
6. De Moderne Wereld is te Druk

Witte Hoogendijk is hoogleraar en psychiater en hoofd van de afdeling psychiatrie op het Erasmus Medisch Centrum in Rotterdam. Samen met journaliste Wilma de Rek schreef hij het boek *Van Big Bang tot Burn Out* – Het grote verhaal over stress. In het boek wordt aangetoond dat de mens niet verder geëvolueerd is naar een meer gevoelig afgestemde versie, maar dat het tegendeel waar is: we zijn evolutionair niet aangepast aan de eisen van de moderne tijd. Wij, of beter gezegd: ons stressresponssysteem. 'We hebben eigenlijk het stressresponssysteem van een vis', legt Witte Hoogendijk uit. 'In het begin van het leven op aarde was een goede vlucht- en vechtreflex belangrijk. We zijn dus uitgerust met een soort alarmsysteem dat afgaat bij het optreden van een bepaalde stressor. Dit systeem is gemaakt om te reageren op levensbedreigende situaties, maar het wordt nu voortdurend geprikkeld. Niet alleen door psychologische stress, maar evengoed door bijvoorbeeld onze mobiele telefoons. De wereld heeft zich vanaf een bepaald punt razendsnel ontwikkeld. Kijk naar de agrarische revolutie, en in het meer recente verleden de industriële en zeker ook de digitale revolutie. De menselijke maat is daarbij verloren gegaan en ons systeem heeft niet de tijd gehad zich aan te passen. Als je de evolutie vergelijkt met een afstand van honderd kilometer, is de tijd van de industriële revolutie tot vandaag de laatste decimeter op die hele afstand. Dat toont aan dat we met een stressresponssysteem leven dat zeker ooit zijn voordelen heeft gehad, maar dat niet aangepast is aan de uitdagingen van onze tijd.'

Bron: <https://www.psychologies.be/nl/wordt-wereld-harder-worden-gevoeliger/2/>

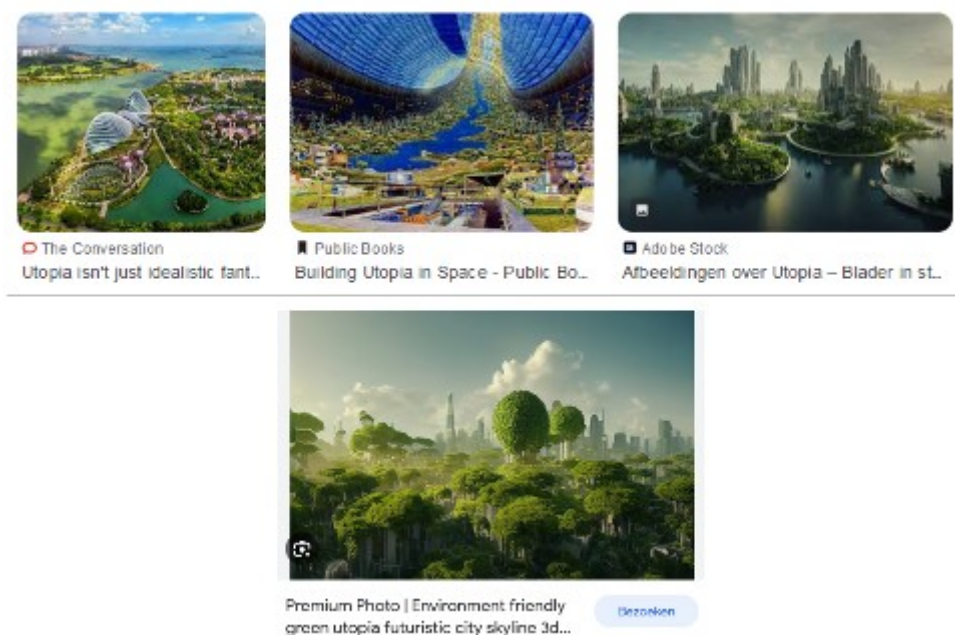
SLOT

Soms vraag ik me af, creëren we expres een dystopie? Een wereld vol lichtvervuiling en reclame, een wereld zonder rust en natuur?



Hoe ziet een Utopie er dan uit?

Simpel; een plaats met veel groen, en rust.



Dank u voor het lezen en jullie begrip. Hopelijk brengt deze tekst positieve veranderingen teweeg. En krijgen we zo een veiligere rustigere wereld.